

ОПТИМИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА КАФЕДРЕ НОРМАЛЬНОЙ И ТОПОГРАФИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

Абаева Т.С., Абилова Р.Э., Дуйшенова К.Ш., Тамаева К.А.

Кафедра нормальной и топографической анатомии, КГМА, Бишкек, Кыргызстан

Резюме. В системе подготовки врача, для выявления заболеваний, для правильного исследования больного, для постановки правильного диагноза – важную роль играет изучение предмета анатомии. Важную роль играет изучение нормальной и топографической анатомии для построения морфо – функционального субстрата диагноза, понимания динамики развития многих заболеваний. Обстоятельные знания нормальной и топографической анатомии для студентов начальных курсов медицинского Вуза, доступно правильно разобраться в индивидуальных и возрастных особенностях позволяют отличить норму от патологических отклонений. Преподавание нормальной анатомии и топографической анатомии осуществляется на лекциях, практических занятиях. Для самостоятельной подготовки студенты нуждаются в методических разработках и, наглядных анатомических препаратах и фантомах.

Ключевые слова: Предмет анатомии, топографическая анатомия, диагноз, заболевания, знать, определять.

BEST STUDYING PROCESS AND EDUCATIONAL ACTIVITY FOR STUDENTS OF NORMAL AND TOPOGRAPHICAL ANATOMY DEPARTMENT.

Abaeva T.S., Abirova R.E., Duishenova K.Sh., Tamayeva K.A.

Department of Human and Topographical Anatomy, KSMA, Bishkek, Kyrgyzstan

Summary. To have an accurate investigations of patient and for patting the exact diagnose, it is very important to study the Anatomy in the field of Medicine.

Important role of studying normal and topographical anatomy is to understand the process of development of different diseases. Sufficient knowledge is required in the field of anatomy for the beginners of medicine to have a control on different variants of conditions, ranges from the normal physiologic process to the pathologic state. Teaching of Normal and Topographical anatomy includes lectures and practical classes. For the preparation of classes, students are furnished with methodical recommendations, charts and samples of different body parts.

Key words: Anatomy subject, topographical anatomy, includes lectures and practical classes.

ЖАҢЫ БИЛИМ АЛУУДА СТУДЕНТТЕР ҮЧҮН ИННОВАЦИЯЛЫК ЖЕТИШКЕНДИКТЕРИ ЖӨНҮНДӨ НОРМАЛДУУ ЖАНА ТОПОГРАФИЯ АНАТОМИЯ КАФЕДРАСЫ

Абаева Т.С., Абилова Р.Э., Дуйшенова К.Ш., Тамаева К.А.

Нормалдуу жана топографиялык анатомия кафедрасы, КММА, Бишкек, Кыргызстан

Көрүтүндү. Оорулуу адамды дарылоо, туура диагноз коюу, орууларды алдын ала болтурбоо үчүн - келечектеги врачтар, адамдын түзүлүшүн, ички органдарынын кызматын, кан – тамырларын өтө так, туура билимге ээ болушу зарыл. Ошондуктан анатомия жана топографиялык анатомия сабагы адамдын түзүлүшүн, жыныстык жана жаш өзгөчөлүктөрүн ошондой эле сырткы катмарынан ички түзүлүшүнө чейин окуп үйрөнүүдө мааниси эң чоң. Анатомия жана топографиялык анатомия сабактары - практикалык тапшырмаларды (өз алдынча иштөө) жана лекцияларды камтыйт. Өз алдынча иштөө үчүн студенттерге - усулдук сунуштар, схемалар, жана ички органдардын препараттары керек болот.

Негизги создөр: анатомия сабагы, топографиялык анатомия, диагноз, оорунун түрлөрү, билим.

ОПТИМИЗАЦИЯ УЧЕБНОГО ПРОЦЕССА И АКТИВИЗАЦИЯ ПОЗНАВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ СТУДЕНТОВ НА КАФЕДРЕ НОРМАЛЬНОЙ И ТОПОГРАФИЧЕСКОЙ АНАТОМИИ

Преподавание анатомии характеризуется особенностями, которые в значительной степени отличают эту учебную дисциплину от других медицинских дисциплин. Кроме традиционной работы с учебником, студент должен вести препарирование трупов, знать основы контурной синтопии органов на наружные покровы, овладеть терминологическими познаниями (5500 терминов).

Работа преподавательского состава кафедры анатомии человека протекает в более сложных условиях, чем преподавательских коллективов других кафедр. Несколько сотен студентов – первокурсников нуждаются в большем внимании к ним. Без широких организационных мероприятий и должного направления первокурсники не могут сразу в полной мере влиться в жизнь ВУЗа. Иногда говорят, что студенты ВУЗа не нуждаются в опеке и должны проявлять максимальную самостоятельность. Однако этот навык к самостоятельности в условиях ВУЗа не проявляется сам по себе, этот навык нужно создавать и терпеливо прививать студентам.

В первую очередь внимание студентов I-го курса сосредоточено на кафедре нормальной анатомии. Это объясняется тем, что из числа других учебных дисциплин нормальная анатомия оценивается студентами как наиболее близкая к медицинской практике. Все это требует от преподавателей нашей кафедры напряжения сил, умения найти близкий контакт с первокурсниками, способность увлечь их, а не разочаровать. Это удается, если преподаватель анатомии владеет необходимым педагогическим мастерством. Подбор преподавателей, ведущих занятия на I-м курсе, должен быть особенно тщательным, если только мы хотим поставить дело медицинского образования с его первых шагов на правильный путь. Основы медицинского образования закладываются, как правило, на первых курсах, поэтому совсем не все равно кто их закладывает. Пассивный, лишенный педагогического мастерства преподаватель и плохо дисциплинированный преподаватель на I-м курсе медицинской академии – большая беда!

Уже в первые дни ВУЗовского обучения, кроме плановых занятий, мы организуем во внеучебное время встречу всех преподавателей кафедры с первокурсниками. В выступлениях преподавателей содержатся советы о том, как пользоваться учебными пособиями, как записывать лекции, как работать на кафедре во внеурочное время и т.д.

Мы придаем большое значение окружающей обстановке. Нам кажется, известные слова знаменитого теоретика театрального искусства К.С.Станиславского о том, что «театр начинается с вешалки» относительно нашей действительности должен звучать так «кафедра начинается с её порога». Студенты делают заключение о кафедре сейчас же, переступив порог её. Воспитательное значение обстановки, которая в течении 6-ти лет будет жизненной средой для студентов – поистине огромна. Напрасно некоторые думают, что сознание студентов занято только содержанием учебных дисциплин. Новая обстановка в которой оказался студент – воспринимается необычайно обостренно. Невольно рождается потребность в сравнительной оценке многочисленных новых фактов, наблюдаемых студентами на

разных кафедрах. И плохо, если эти факты рожают у молодого человека отрицательные эмоции. Студент, настроение которого в большинстве создается обстановкой, – говорит А.П.Чехов, – «на каждом шагу, там, где он учится, должен видеть перед собой только высокое и изящное. Упаси его бог от тощих деревьев, разбитых окон, серых стен и дверей, обитых клеенкой» (А.П.Чехов «Скучная история»). Мы стараемся добиться у студентов убеждения, что переступив порог нашей кафедры, он попал в учреждение, с определенным порядком, со своими традициями, которые уже с первых дней медицинского образования внушают интерес и уважение к медицинской науке.

Такая фундаментальная медицинская дисциплина, как анатомия человека немыслима без современных учебных пособий, логически связующих курс систематической и топографической анатомии. Существующие сейчас учебники анатомии содержат порядочное количество лишней информации. Анатомические факты излагаются в этих учебниках без клинического осмысления. Описательной стороне придается исключительное значение. При значительном сокращении в последние годы числа учебных часов, студент не в состоянии усвоить анатомические детали. Это особенно трудно и потому, что большинство преподавателей придерживается в своей работе метода линейного суммирования фактов и на основании этого устаревшего метода оценивают знания студентов. В течении последних лет мы старались найти наиболее рациональный способ передачи информации, при котором необходимые в период доклинической подготовки сведения студент имел бы в предельно кратком виде. Мы стали издавать методические пособия, содержащие материал по наиболее сложным разделам курса нормальной (систематической) и топографической анатомии, или полный текст наиболее важных лекций. Были изданы тематические справочники латинской анатомической терминологии. Опыт показал, что знания студентов по тем вопросам, которые являлись содержанием изданных типографным способом учебных пособий всегда были хорошими и характеризовались значительной выживаемостью. Не исключено, что само появление пособия, её заголовки, привлекли внимание студентов своей значимостью, оказывая определенный психологический настрой, что и способствовало лучшему усвоению и запоминанию данной темы. Вот примеры изданных тематических пособий:

1. Справочник терминологии на русском, латынском и кыргызском языках – А.А.Ашырбаев.
2. Сөөкбайламта системасы – Т.С.Абаева, К.Ш.Дуйшенова.
3. Баш сөөгү – Т.С.Абаева, М.Т.Жанганаева.
4. Булчуң системасы - Т.С.Абаева, К.А.Тамаева.
5. Тамак сиңирүү системасы – К.Ш.Дуйшенова.
6. Дем алуу системасы - Р.Э.Абиров.
7. Жүрөк, кан- айлануу системасы - Т.С.Абаева.

Традиционная форма методических указаний предполагает перечень вопросов, подлежащих усвоению. Данные сведения о последовательности изучения нового материала, конечно и в таком виде методические указания уже являются руководством к действию. И все же эти формы методического указания не «воодушевляют» студента и чем длиннее этот перечень вопросов, тем слабее проявляется активность студентов.

Мы стараемся методические указания сделать в форме последовательного изложения тех операций, которые предстоит сделать студенту в момент изучения данной темы. Опыт показал, что с помощью специально изданных тематических брошюр и методических указаний, оформленных стендами, нам удастся активизировать познавательную деятельность студентов и добиться достаточно высоких знаний.

ЛИТЕРАТУРА

1. Оперативная хирургия и топографическая анатомия. Островерхов Г.Е., Лубоцкий Д.Н., Бомаш Ю.М. М., "Медицина", 1972.
2. Анатомия человека. М.Р. Сапин, Э.И. Борзяк и др. – 2 тома. Изд-во «Медицина». 1986.М. Т.1.
3. Сөөк - байламта системасы 1 - чи бөлүм. Т.С. Абаева, К.Ш. Дуйшенова. Бишкек, 2009.
4. Баш - сөөгү 2-чи бөлүм. Т.С. Абаева, М.Т. Жанганасва. Бишкек, 2009.
5. Булчуң системасы. Т.С. Абаева, К.А. Тамаева. Бишкек, 2009.
6. Тамак синирүү системасы – К.Ш. Дуйшенова. Бишкек, 2009.